

SÉRIE

HISTÓRIAS PARA EDUCAR

VOLUME

5



A HISTÓRIA DO JUMENTO APAIXONADO

**Carla Azambuja Centeno Bocchese
Eléia Righi**

SÉRIE

HISTÓRIAS PARA EDUCAR

VOLUME

5

AUTORAS:

CARLA AZAMBUJA CENTENO BOCCHESI

ELÉIA RIGHI

A HISTÓRIA DO JUMENTO APAIXONADO

VACARIA

UERGS

2022

Autoras:
Carla Azambuja Centeno Bocchese, Eléia Righi

Equipe Editorial, Capa, Diagramação e Projeto Gráfico:
Eléia Righi, Amanda Quadros

Todos os direitos reservados.
© 1. ed. 2022 – Autoras da Publicação E-book – PDF



Creative Commons License

Catálogo de publicação na fonte (CIP)

B664h	Bocchese, Carla Azambuja Centeno
	História do jumento apaixonado, A/ Eléia Righi. – Vacaria: Uergs, 2022.
	Série Histórias para Educar, v. 5
	13 f. E-book - pdf
	ISBN 9786586105476
	1. Educação. 2. Histórias Infantis. 3. Diversidade. I. Bocchese, Carla Azambuja Centeno. II. Righi, Eléia. III. Título.
	CDU 37:82

Marcelo Bresolin CRB – 10/2136

Esta história é sobre um jumento chamado **Amadeu!**

Amadeu era o único jumento da fazenda. Ali viviam também outros animais.

Amadeu puxava diariamente uma carroça, que fazia diversos serviços na fazenda. Também conseguia cruzar caminhos perigosos, dos quais os cavalos tinham medo. Além disso, ele era o único que abria sozinho todas as porteiras.

O **jumento** possui tamanho médio, focinho e orelhas compridas.



Quem conduzia a carroça era Seu Pedro. Pedro e Amadeu tinham uma bela amizade, já que pareciam se compreender sem nada falar um com o outro.

A primavera chegou na fazenda, e nisso veio também uma linda égua. Amadeu foi o primeiro a bater os olhos naquela égua, diferente de todas que havia na fazenda; era esbelta e ligeira.

A **égua** (fêmea)
é um equino.



Essa égua tinha um caminhar que fez Amadeu enlouquecer de amores por ela. A partir daquele momento, ele vivia olhando no pasto a égua correr.

E deu tantas olhadas que o Seu Pedro logo percebeu o interesse do amigo e foi logo lhe avisando:

- Amadeu, não se iluda com esta égua, pois jamais deixarão você chegar perto dela.



O **campo** é
uma zona de
pastoreio.

Amadeu pensou em se aproximar da linda égua.

Mas era só Amadeu tentar abrir a porteira do pasto onde ela se encontrava, que os cavalos vinham relinchando em sua direção e ele se obrigava a fugir.



Num dia de grande tempestade, repleta de trovões, relâmpagos e forte ventania, muitos animais não foram encontrados pelos campeiros da fazenda. Dentre eles estava a égua.

As buscas começaram, e como Amadeu conhecia toda a fazenda em seu trabalho com o Seu Pedro, logo pensou em um banhado, onde um cavalo inexperiente poderia, facilmente, ficar atolado e necessitar de ajuda para sair.

Tempestade é uma intensa chuva, com raios, trovões e relâmpagos.



Como Amadeu conseguia abrir todas as porteiras, foi em direção ao banhado.

Quando chegou, logo avistou a égua completamente atolada. Ela tentava se libertar daquele barro mole, mas não conseguia.

Amadeu se aproximou e lhe avisou que iria buscar ajuda. Saiu imediatamente, em disparada, zurrando alto para chamar atenção de todos ao local em que a égua se encontrava.

A colorful illustration of a rural landscape. On the left, a large green tree stands on a grassy slope. In the background, a brown mountain rises. In the foreground, a grey donkey with a pink nose and red spots on its face stands on a green field. To the left of the donkey, a light brown horse is partially submerged in a muddy brown bog, looking distressed with a single tear on its face. The scene is set in a bright, sunny environment.

Um **banhado** é uma área alagadiça com muito brejo e barro.

A ajuda logo chegou e tentaram usar um cavalo para puxar a égua, mas o cavalo logo começou a empinar, pois não estava acostumado com aquele tipo de arreio.



Depois, os empregados tentaram utilizar o trator, mas a corda começou a enforçar pintada. A última opção deles foi usar Amadeu para puxar a pintada, que aceitou o arreio e puxou com toda sua força. Logo seu esforço teve resposta e a égua estava fora daquele lugar lamacento.

Um **trator** é uma máquina usada para puxar e transportar objetos pesados.



A partir daquele momento, a égua começou a olhar diferente para Amadeu e a sentir afeto por aquele jumento que tanto havia feito por ela.

Amadeu e a égua namoraram com o consentimento de todos, e na primavera seguinte nasceu uma linda mulinha.



AMOR...
AMAR...
AMOR DIFERENTE...
AMOR VERDADEIRO...
É SÓ AMOR...

ISBN 9786586105476

Carla Azambuja Centeno Bocchese
Eléia Righi