

Catálogo • Mostra Virtual



Para Corpos Docentes em Tempos de Pandemia

Catálogo de Publicação na Fonte

C357 Catálogo da Mostra Virtual Contágios Poéticos para Corpos Docentes, em Tempos de Pandemia. / Coordenação Marlise do Rosario Machado. – Osório, 2021.

47 f.

Produto Educacional (Mestrado profissional) – Universidade Estadual do Rio Grande do Sul, Curso de Mestrado Profissional em Educação, Unidade em Litoral Norte - Osório, 2021.

1. Corpo. 2. Docência pandêmica. 3. Poéticas docentes. I. Machado, Marlise do Rosario. III. Título.

**Catálogo da Mostra Virtual Contágios Poéticos para Corpos Docentes, em
Tempos de Pandemia**

Para acessar acesse:



Contágios Poéticos para Corpos Docentes, em Tempos de Pandemia¹ é uma Mostra Virtual desenvolvida, a partir de pesquisa realizada no Mestrado Profissional em Educação, na Universidade Estadual do Rio Grande do Sul- UERGS- Litoral norte. Foi concebida pela pesquisadora Lis Machado- Mulher Território Tremulum, e orientada por Eduardo Guedes Pacheco e Mariana Silva da Silva.

Contando com a participação de 12 educadoras de diversos lugares do Brasil, a mesma propõe a produção de visualidades, a partir de diferentes perspectivas da docência pandêmica, em interlocução com questões de gênero e divisão sexual do trabalho.

A Mostra Virtual pode ser acessada no perfil do Instagram @ContágiosPoéticos.

¹ **A Mostra Virtual e a Dissertação de Mestrado possuem o mesmo título.**



Corpos Docentes: Francipaula Almeida (PE), Raquel Backes (RS), Patrícia Santos (RS), Fátima Couto (RS), Eunice Barcellos (RS), Nathalia Scapin Barp (RJ), Fernanda Sobierajski (RS), Zenaide Fruto (SP), Raquel Peres (RS), Vitória Vaz (CE), Carla Saticq (RS), Lis Machado (RS).

Contágios Poéticos:

Francipaula Almeida - A professora e a Razão	08
Raquel Backes - Sentimentos que não se vê	12
Patrícia Santos - Oculto: Registros	15
Fátima Couto - Oculto: Desabafo	19
Eunice Barcellos - Oculto	22
Nathalia Scapin Barp - Cuida, cuida da rotina	25
Fernanda Sobierajski- Professora em cena: Encenar sem Ar	28
Zenaide Fruto - Cheiro de ontem	31
Raquel Peres - Vazio-Repetição	34
Vitória Vaz- Para onde vão os silêncios, das coisas que não são ditas?	37
Carla Saticq - Professora Pandêmica	40
Lis Machado - O que cabe no retângulo?	43

Em algum lugar do tempo e espaço, uma mulher diante de sua janela, respira profundamente... Duas doses de vacina e um pouco de café... Retomam-se as perguntas:

Como contagiar em tempos de contágio?

Como dar vazão a contaminações poéticas, que tenham como dispositivos a docência pandêmica e os múltiplos atravessamentos sintomáticos cotidianos, que nossos corpos sucumbiram em contexto de isolamento social?

Que corpos docentes são estes?

O que poderíamos mostrar se nos convidassem a ver?

Enquanto dança solitária, encontra outros corpos bidimensionalizados em retângulos. Inventa-se uma sala de aula, território concreto de encontro, improvisa-se o chão. Outras perguntas surgem... Não mais de sua boca... Contamos o tempo, os lugares, o cansaço. Números de 1 à 12: Todas professoras. Você consegue nos enxergar agora?

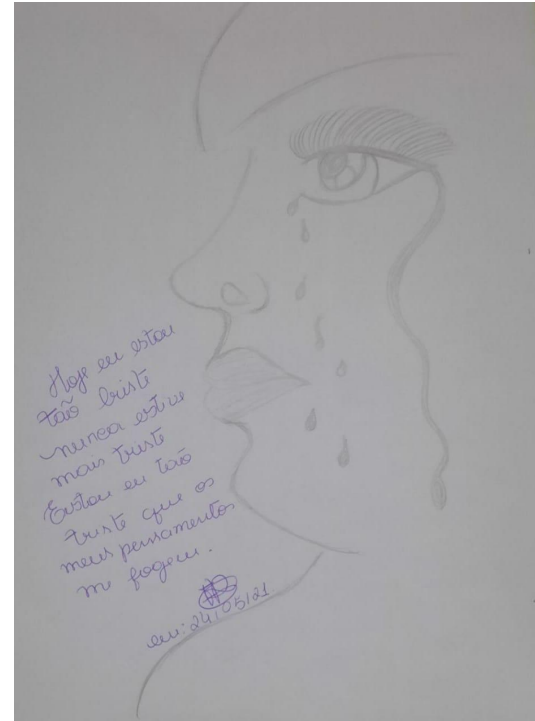
Lis Machado - Mulher Território Tremulum

A professora e a Razão - Francipaula Almeida

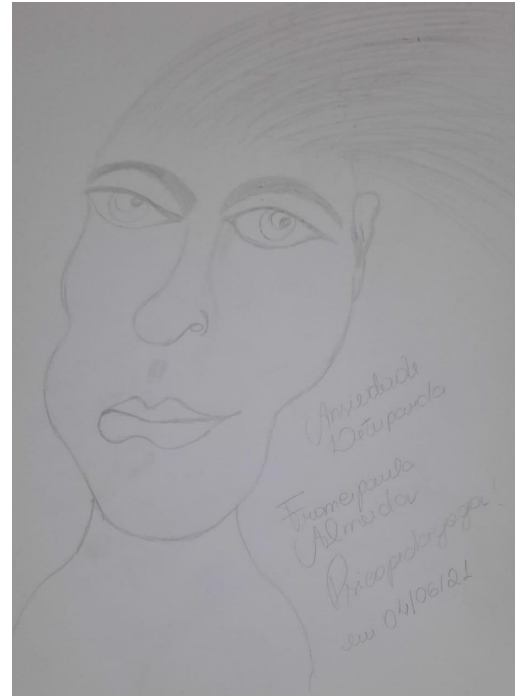


“A PROFESSORA E A RAZÃO”

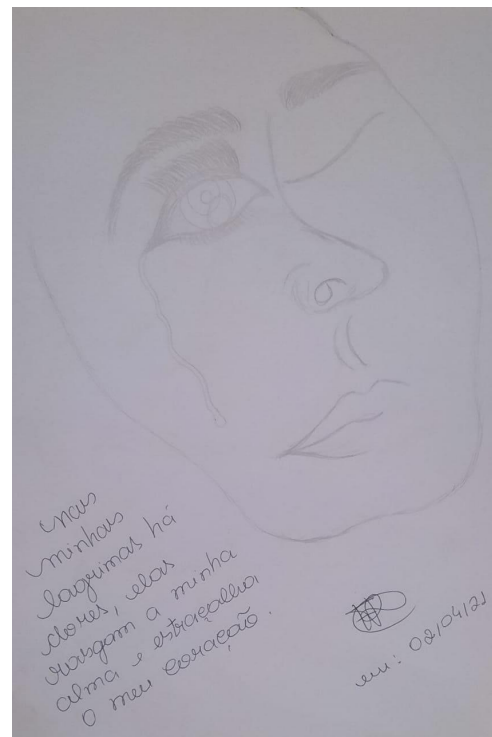
ESTOU PERDENDO A RAZÃO
POR QUE JÁ PERDI A CONEXÃO
HOJE, JÁ NÃO TENHO, MAIS CHÃO
PERDI O MEU APAGADOR DAS MÃOS
E NEM TENHO, MAS O MEU ESCUDO DO CORAÇÃO
UM PROFESSOR SEM ALUNO
É UM BARCO SEM REMO
SÃO OS SEUS SONHOS À DERIVA
TODOS JOGADOS AO VENTO
EITA! DIAS TERRÍVEIS, CAUSA AFLIÇÃO NA GENTE
ATRIBUIÇÕES QUE TODA GENTE SENTE
COISAS QUE SÓ PROFESSORA QUE ENTENDE
ESSA TORMENTA DIFERENTE
QUE DESTROEM O SONHO DA GENTE
ROUBA-NOS, TODA NOSSA MAESTRIA
NOS DEIXA NA AGONIA NOS TEMPOS DA PANDEMIA.
ISSO É QUE É SER PROFESSOR
SEM NENHUMA REGALIA



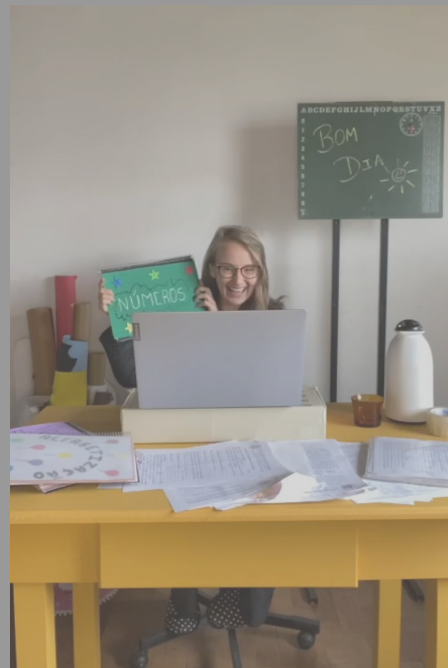
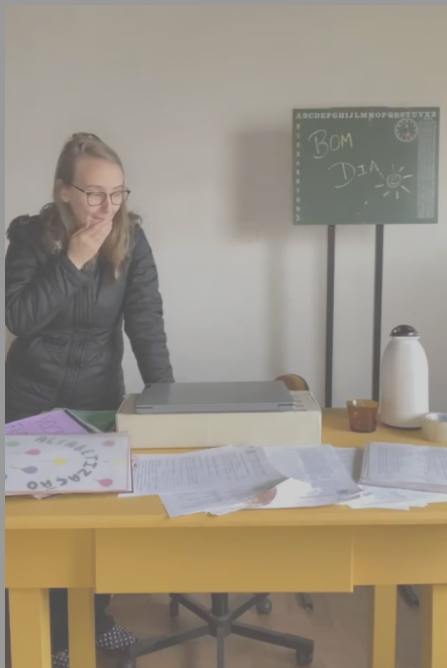
SEM NENHUMA FORMAÇÃO
COM O CORAÇÃO NA MÃO
PERDENDO A RAZÃO.
ELA CHEGOU TÃO DE REPENTE
ACABOU COM A ESTRUTURA DA GENTE
E O NOSSO CORPO É QUEM SENTE
A AGONIA EMINENTE E O CÉREBRO DA GENTE
CHEGA QUASE SE DERRAMAR
E SÃO TANTAS AS AFLIÇÕES
REBUSCA DE REJEIÇÃO
APERTANDO O CORAÇÃO
CAUSANDO-NOS UMA EXPLOÇÃO
TENHO É PASSADO UM SUFOCO
EU ESTOU MORRENDO AOS POUCOS
POR QUE EM MINHA SALA NÃO POSSO ENTRAR
E NEM AOS MEUS ALUNOS ENSINAR
E MINHA CABEÇA DÁ MIL VOLTAS
COM ESSAS AULAS PROPOSTAS
SÃO TANTAS AULAS REMOTAS
E AS NÁUSEAS ME VOLTAM



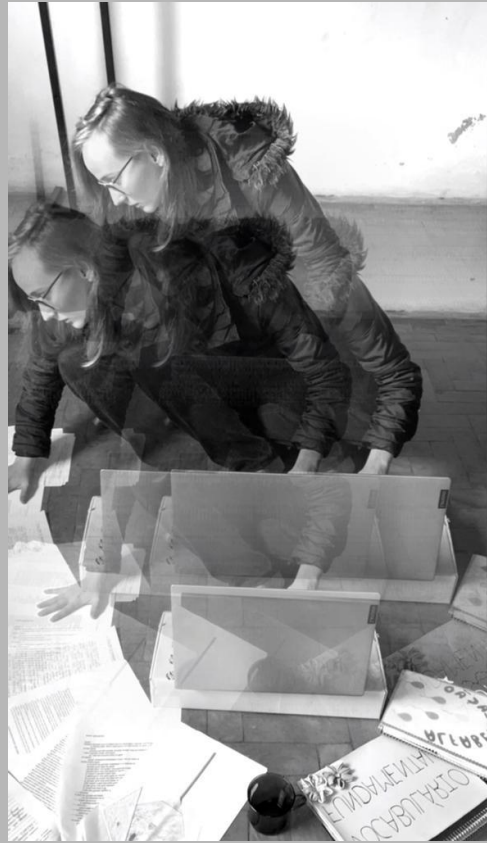
QUE ATÉ CHEGO A VOMITAR
EU NÃO ME CONSIGO CONFORMAR
E NEM MEU CORAÇÃO ALEGRA
SINTO-ME DESAPONTADA EM VER
TODA A CRIANÇA SIMPLEMENTE HIBERNA
MEU QUERIDO PROFESSOR
EU JÁ PERDI A COMPAIXÃO
A ESPERANÇA E A RAZÃO
O QUE ME RESTOU FOI A LEMBRANÇA
DA ESCOLA DE OUTRORA
QUE NÃO TINHA AULAS REMOTAS
EITA! ESCOLA DE CADA DIA
QUE JÁ FOI MINHA EXTENSÃO UM DIA
QUE EU IA COM TANTA ALEGRIA
DÁ MINHAS AULAS COM OUSADIA
MAS ME PERDI NO DEVANEIO
ENTREI EM DESESPERO, PERDI MINHA ALEGRIA
ROUBARAM-ME A OUSADIA
O MEU PÃO DE CADA DIA
SÓ POR CAUSA DA PANDEMIA.



Sentimentos que não se vê - Raquel Backes








Oculto - Patrícia Santos







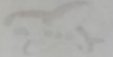
Trinfa, 13 de julho de 2020.
Segunda-feira
Foi enviado um link para que todos
des de 1º ano LX4 on-lin. (todos).
3º ANO B

GA MA
TO
RA SA



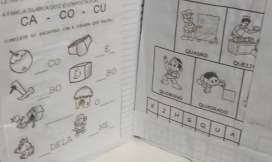
SA MA
TO
RA LA



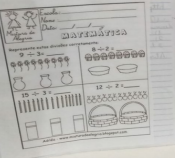
	BO	IV		AV
	WO	TO		BO
	AV	CO		DE
	AM	AM		

Trinfa, 24 de junho de 2020.
Segunda-feira
3º ANO A.
LIVRO SOBRE SÃO JOÃO
Estônia Através Na florista com ca.
MATEMÁTICA
Junho, mês frio e gostoso é quando
participamos do São João!!!

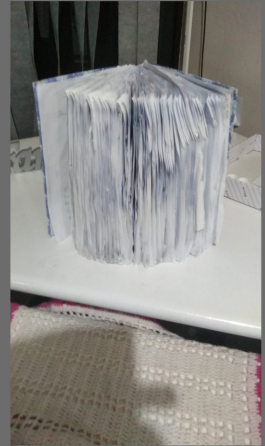
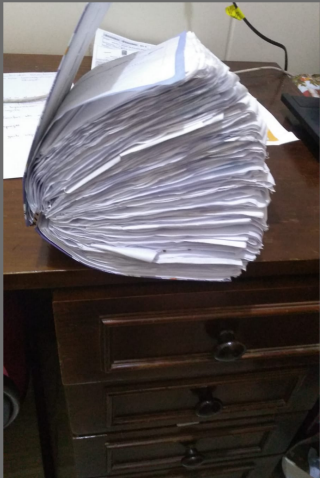
3º ANO A
Atividade com o nome da
Tela dos alunos
LETRA C
A FAZEM AS SÍLABAS COMPOSTAS
CA - CO - CU
COMPLETE O QUADRADO COM A COIÇA DO NOME
CA CO CU
BO BO BO
DELA SE
NOME DA
MATEMÁTICA



3º Ano de 1º ano
ESCREVA O NOME DAS PESSOAS
NASCIDAS NA HISTÓRIA.
Trinfa, 07 de junho de 2020
Segunda-feira
Os animais e suas características
MATEMÁTICA
HISTÓRIA DA BARRA HISTÓRICA COM O CENÁRIO
MATEMÁTICA
MATEMÁTICA







Oculto - Fátima Couto

Desabafo...

👉 É lógico que vou cumprir! Sempre procuro seguir as regras e realizar com retidão meus deveres, mas aqui vai um desabafo de quem tem experiência de mais de 30 anos na sala de aula...

(tomo a liberdade de usar o "nós ")

Já passamos por várias mudanças, implantação de sistemas "novos" de educação, sobrevivemos aos PCNs e à BNCC e tantas outras mudanças ao longo dos anos. Enfrentamos assustados os desafios impostos pela pandemia e dentro de nossas possibilidades e além, nos jogamos no mundo tecnológico, buscamos cursos, aperfeiçoamento, compramos ferramentas e nos lançamos de corpo e alma na rotina de aulas remotas.

Novamente, cheios de medos, anseios e incertezas voltamos ao presencial e vejam a realidade: novo desafio do Ensino Híbrido.

Temos que combinar, ajustar e equilibrar:

Alunos que não fizeram nada desde março de 2020 e foram promovidos, alunos que fizeram "algumas" atividades, alunos que fizeram a metade, alunos que realizaram todas as atividades, alunos de inclusão...Lidar com um sistema novo que ainda está em processo de elaboração, ministrar aulas presenciais e remotas, postar em tempo real do período da aula, corrigir na plataforma e presencial, preencher documentos...E ECONOMIZAR XEROX E MANTER 24 H DE ANTECEDÊNCIA !!

Pessoal realmente entendo o lado de vocês gestores, do pessoal da secretaria, mas quem entende o lado do professor?

Até agora, desde o dia 21, com a volta do presencial, estamos tentando equilibrar a balança entre os que tiveram algum conteúdo, conhecimento e os que não tiveram nada para chegar a um meio termo e seguir adiante, o xerox é o meio mais rápido de ir adiante; equilibrar estes conhecimentos, pré-requisitos de algumas novas aprendizagens e sem esse recurso ficamos ainda mais impotentes 😞

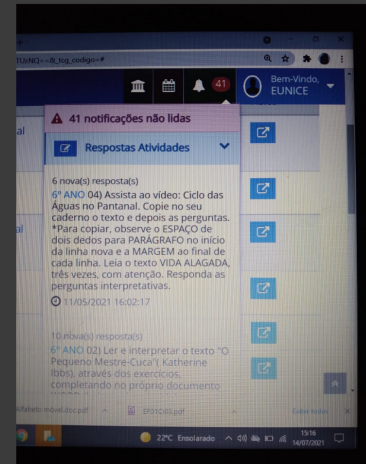
É lógico que vamos dar o jeito, sempre damos, SOMOS PROFESSORES!! 🙌🙌❤️❤️ MAS MERECIAMOS UM OLHAR ESPECIAL!!

Perdão pelo desabafo!!!!

Professora: Fátima C. (professora de Língua Portuguesa)



Oculto - Eunice Barcellos



Pandemônio

Minha vida tem sido download...
Minha vida tem sido calendário...
Tic-tac constante do horário
Desprezando o compasso do meu coração
Me sinto moribunda...
Estou vivendo um pandemônio
A tela, luz que ofusca minha alma...
Me perco, me encontro...

O prazer da solitude transformada em solidão
Os anjos parecem surdos a minha oração
Cantares... Cantares...

Quem está aí?
Pergunto...
Miro uma tela que pode ser tão triste quanto
bela...

Palavras soltas, solitárias pelos ares...
Falo literalmente com as paredes

Sim, elas sabem de todos meus segredos,
das lágrimas, dos meus medos...

Bastidores da sala virtual dos professores
Ouço rumores, clamores
Cobranças, não favores
Série de dissabores

Docência,
Transformada em deserto
Enfim desperto
Há luz em meio ao caos...
Há esperança batendo no peito!



Cuida, cuida da rotina - Nathalia Scapin Barp

The image shows a Zoom meeting interface with four video thumbnails. The top-left thumbnail shows a person with long dark hair, labeled 'nilvascapin'. The top-right thumbnail is a dark square with a white circle containing the letter 'T', labeled 'Thalanny Viana'. The bottom-left thumbnail shows a person's back, labeled 'Alexandre Vergara'. The bottom-right thumbnail shows a person with long dark hair, labeled 'Você'. The meeting ID 'wtd-fknl-vm' is visible in the top left and bottom left. The time '20:43' is shown in the bottom left. The bottom right corner has a Windows taskbar with the text 'Ativar o Windows' and a taskbar showing 'Videoperformance | 2021 | 25'.

497) YouTube x Meet: wtd-fknl-vm x (35) WhatsApp x +

theatrongschir... wtd-fknl-vm

nilvascapin

Thalanny Viana

Alexandre Vergara

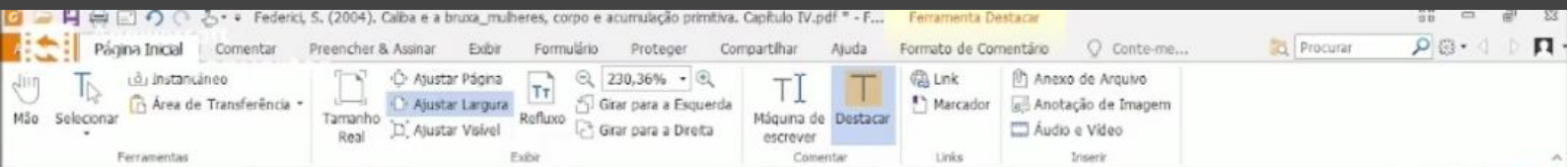
Você

20:43 | wtd-fknl-vm

Ativar o Windows

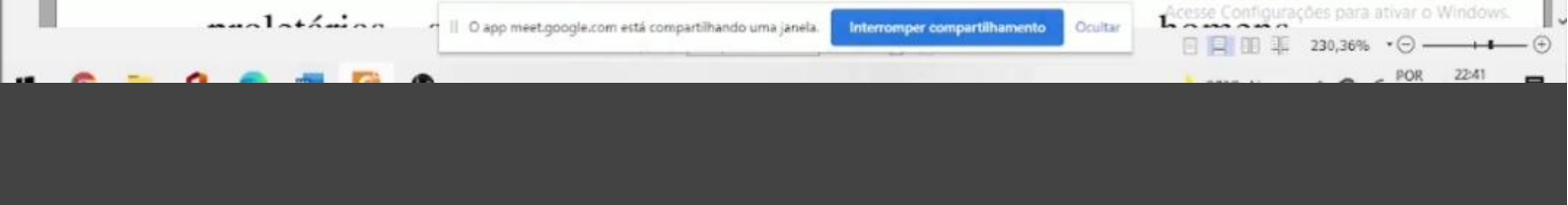
clcpk01tU06j2Tsg...pdf

Videoperformance | 2021 | 25



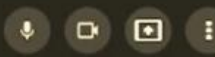
Foi a partir desta aliança entre os artesãos e as autoridades das cidades, junto com a contínua privatização da terra, que se forjou uma nova divisão sexual do trabalho ou, melhor dizendo, um novo “contrato sexual”, segundo as palavras de Carol Pateman (1988), que definia as mulheres em termos – mães, esposas, filhas, viúvas – que ocultavam sua condição de trabalhadoras, enquanto dava aos homens livre acesso aos corpos das mulheres, a seu trabalho e aos corpos e trabalho de seus filhos.

De acordo com este novo contrato social-sexual, as





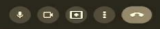
21:15 | qzq-jaop-rmt



clLcpki31tL06i2Tsq....pdf

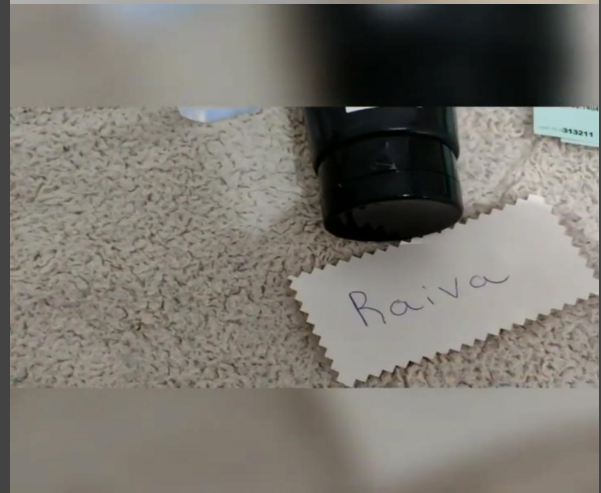
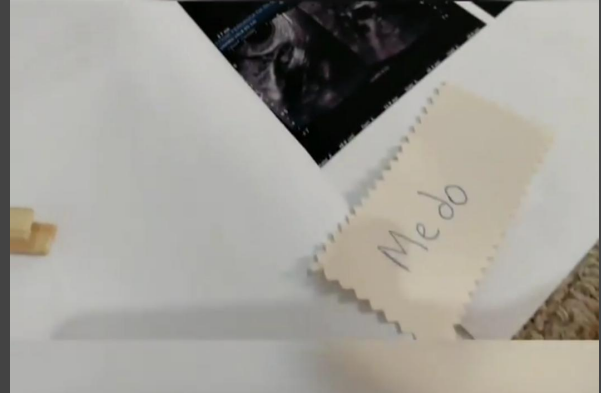
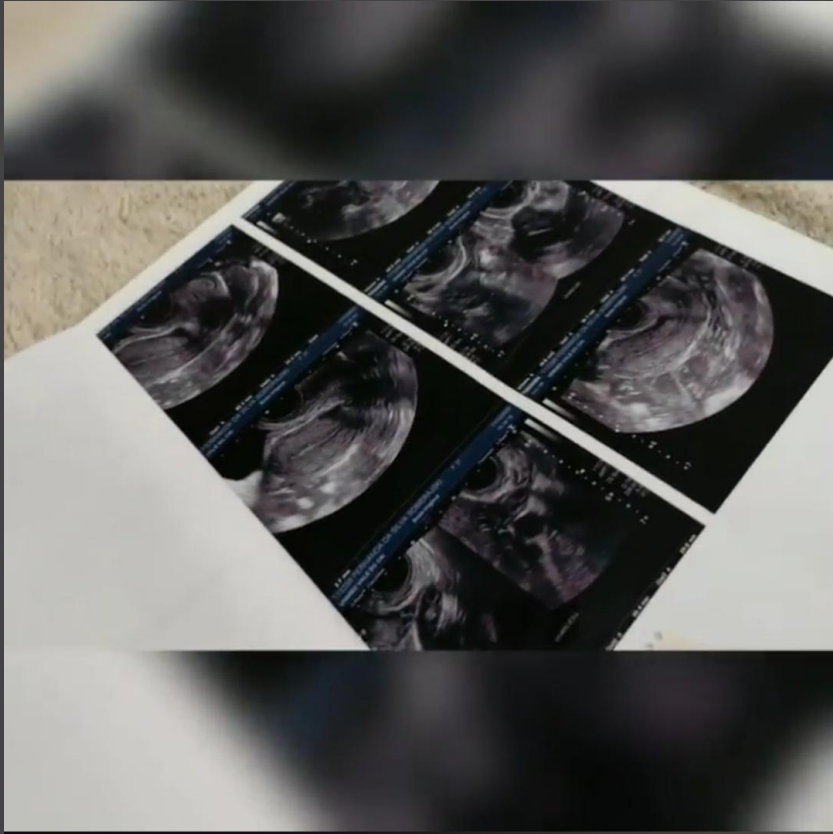


21:20 | qzq-jaop-rmt



Professora em cena: Encenar sem Ar - Fernanda Sobierajski







Cheiro de Ontem - Zenaide Fruto





CHEIRO DE ONTEM

HOJE ACORDEI E JÁ ERA PANDEMIA, OLHEI NA SALA E NINGUÉM ME VIA,
NA SOLIDÃO TRISTE E VAZIA PERCEBI PARTES DE MIM... A MÃE, A ESPOSA E A ARTISTA,
MAS ME SENTIA VAZIA.

ONDE ESTAVA A PROFESSORA?

ESTILHAÇOU-SE NA TRISTEZA DOS ALUNOS, INVADIU AS CASAS NUM QUADRADO E
PERDEU-SE NUM MONTE DE PEPEL QUE ESTAVA AO SEU LADO.

CRIEI PERSONAGENS ANIMADOS, PERCEBI NA TELA GARGALHADAS E A ESPERANÇA.
NASCEU.

ERAM AS CRIANÇAS NA AULA, NAQUELE QUADRADO, NUMA TELA FRAGMENTADA.
MEU CORAÇÃO BATEU FORTE, A ALEGRIA CRIOU VIDA E A PROFESSORA AGORA FAZIA
PARTE DA TELA COLORIDA.

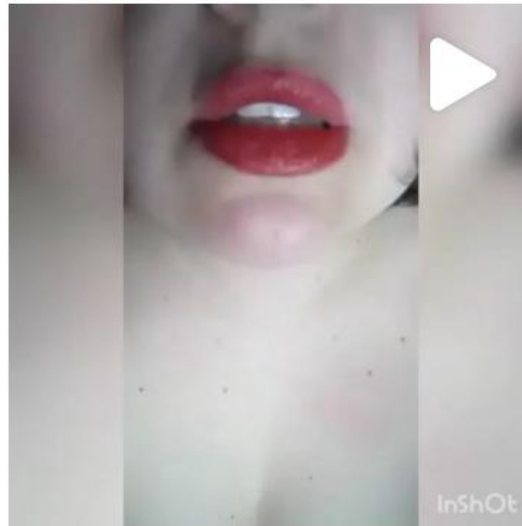
NA PANDEMIA EM CASA, ME REINVENTEI, OS OBSTÁCULOS E MEDO AQUARELEI E
NUM MONTINHO DE ALGODÃO OS TRANSFORMEI.

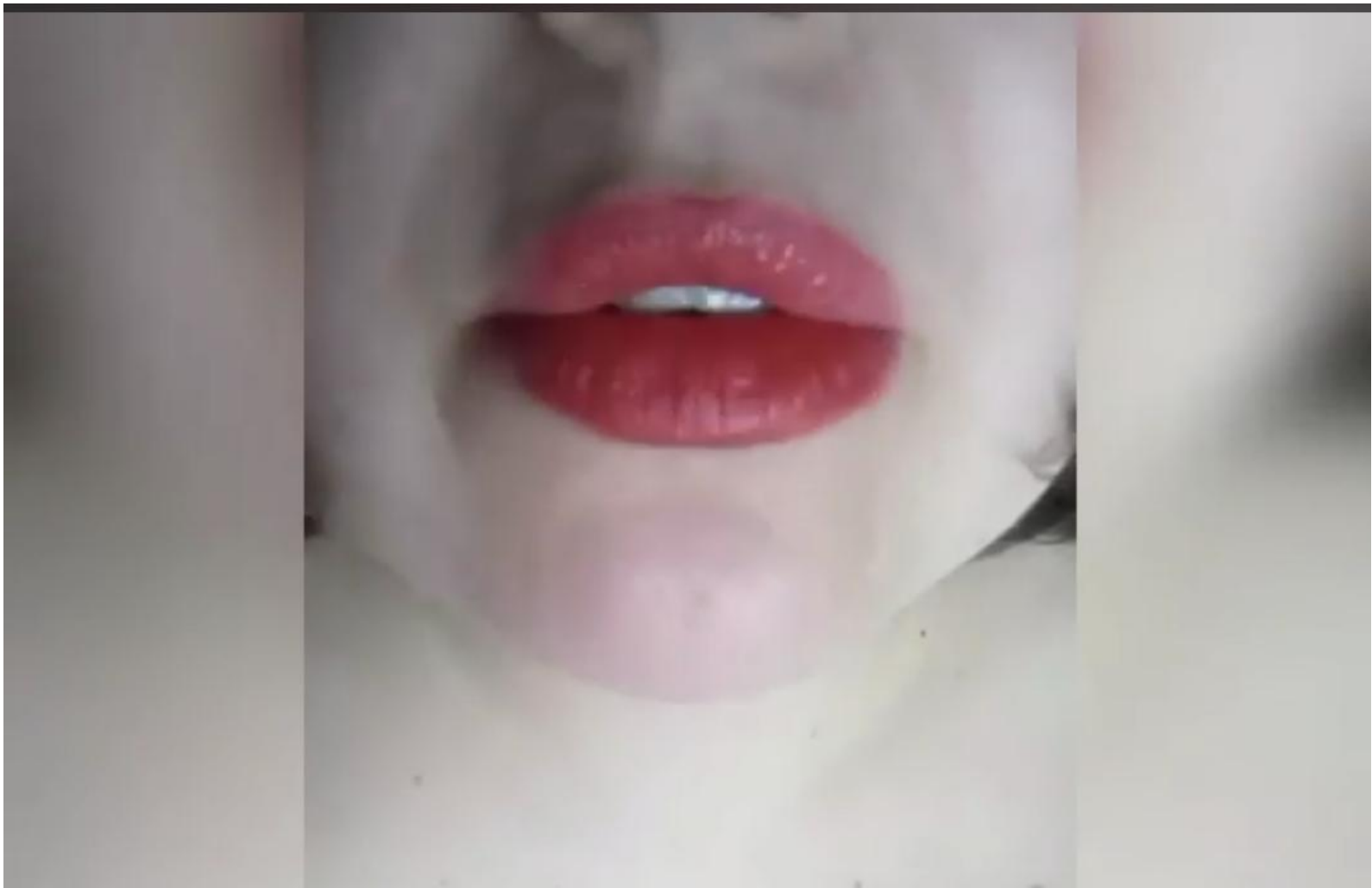
DENTE-DE- LEÃO ASSOPREI E AS MINHAS ESPERANÇAS VOARAM JUNTO...

LEVA VENTO E SEMEIA DE POUQUINHO EM POUQUINHO ESSA ESPERANÇA PRA QUE A
HUMANIDADE ACORDE E AQUARELE A VIDA NOVAMENTE!



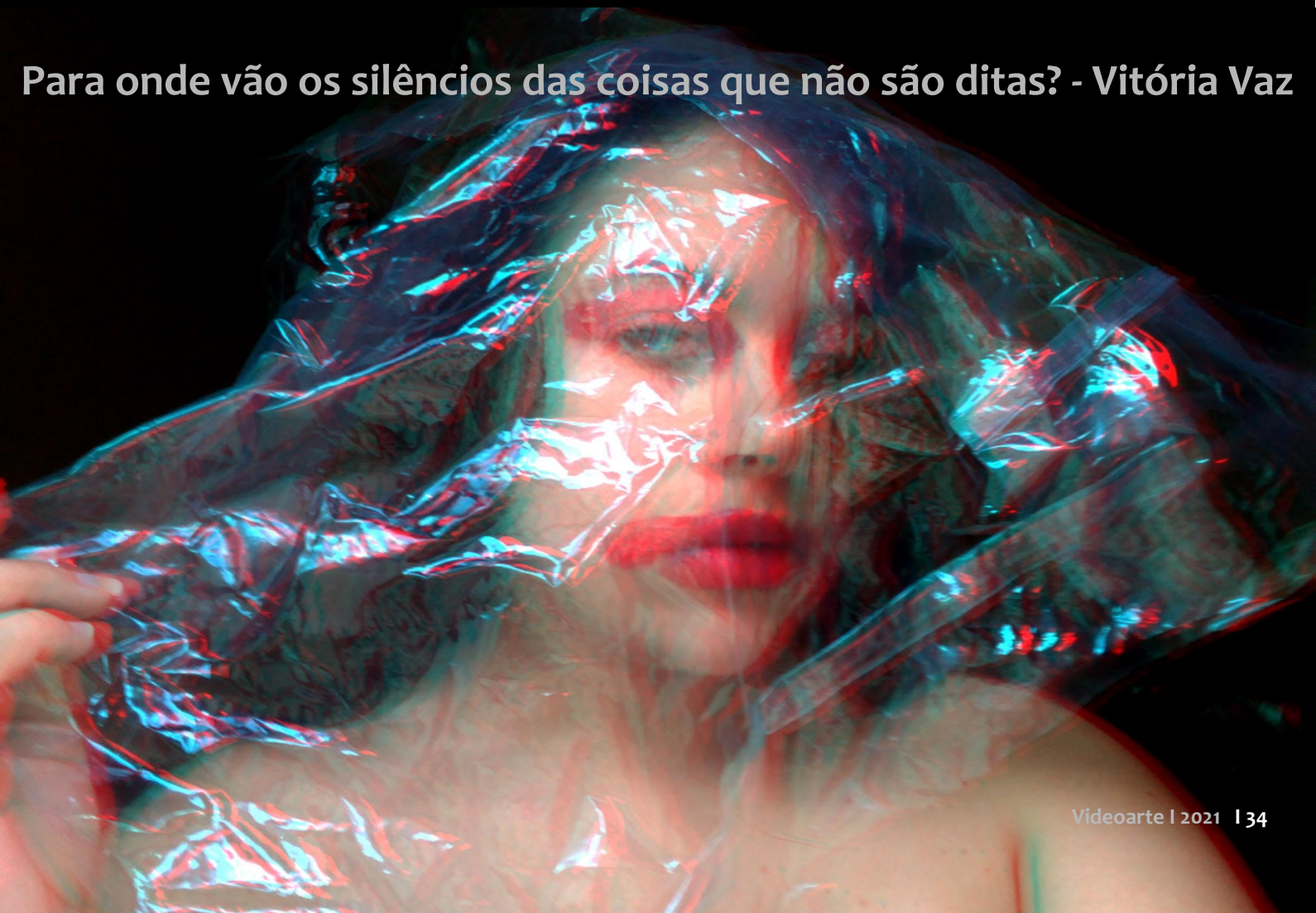
Vazio-Repetição - Raquel Peres







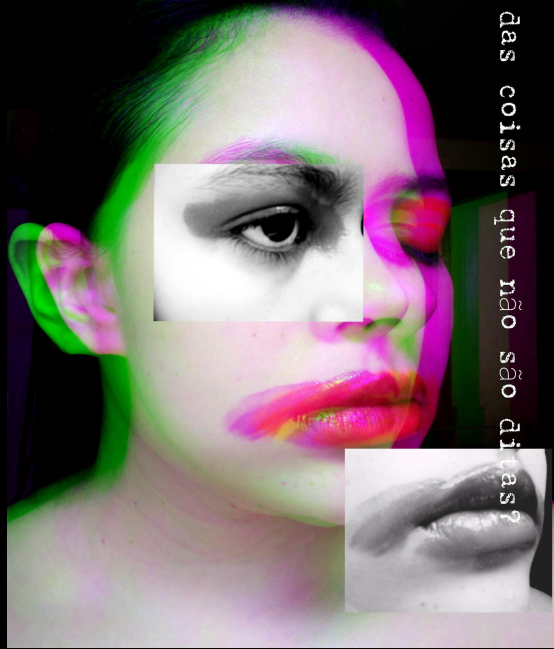
Para onde vão os silêncios das coisas que não são ditas? - Vitória Vaz





Para onde vão os silêncios,

das coisas que não são ditadas?



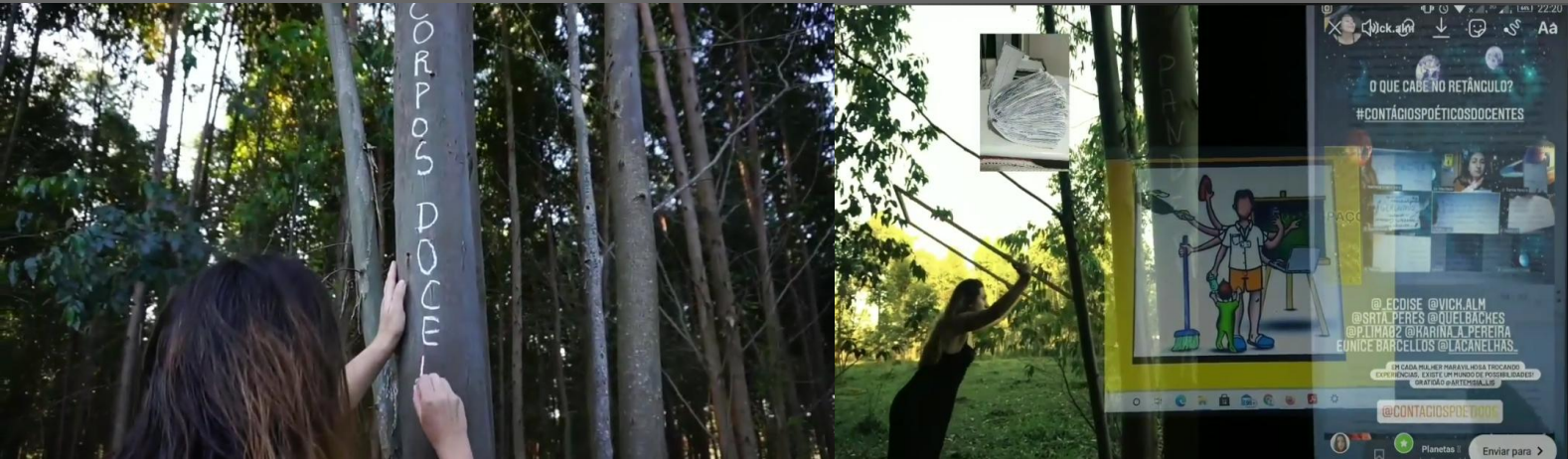
Professora Pandêmica - Carla Saticq



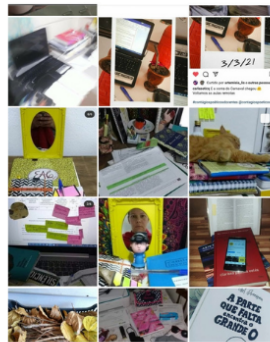




O que cabe no retângulo? - Lis Machado







StreamYard

Diawerson | @artisteiros

Lis Machado | @contagiospoeticos

CONTÁGIOS POÉTICOS - oficina de práticas artísticas para educadores [G...

263 visualizações · Transmitido há 12 minutos



FICHA TÉCNICA:

Coordenação: Lis Machado- Mulher Território Tremulum

Corpos docentes: Francipaula Almeida, Raquel Backes, Patrícia Santos, Fátima Couto, Eunice Barcellos, Nathalia Scapin Barp, Fernanda Sobierajski, Zenaide Fruto, Raquel Peres, Vitória Vaz, Carla Saticq, Lis Machado

Arte, curadoria, catálogo e divulgação: Lis Machado- Mulher Território Tremulum

Revisão: Mariana Silva da Silva e Lis Machado

